

# 子ども達にも認知症を正しく理解してもらいたい…

の願いを託して



鳳在宅介護支援センターケアマネによる講義

## 小中学校の出前授業に参加

認知症キャラバンメイトとの活動をご存知でしょうか? 地域で暮らす認知症の人やその家族を応援する「認知症サポート」を養成するための講師役です。鳳在宅介護支援センターでは、地域活動の一環として5年前からの地域の民生委員と共に、「キッズサポート」養成の授業(小・中学校への出前授業)に参加しています。大人だけではなく、子どもにも認知症のことを正しく理解してもらい、正しく接することができる人を増やすことが目的です。

### 紙芝居や寸劇もまじえて 楽しく学習できるように工夫

特別なことをするのではありません。認知症は病気であること、誰でも認知症になる可能性があることを知り、優しく接するだけでいいのです。認知症の方への正しい接し方を学ぶことで、いろいろな病気、障がいについての理解が深まり、優しく接することができるとされています。また、子ども達自身が学んだことを親に話すことで、大人も認知症のことを理解するといった波及効果もあるよ

うです。  
元気そうに見えて、困っているのが分からない人が地域にどれだけいるでしょうか。だからこそ、医療や福祉、家族、そして地域の人々の支えが必要です。

認知症介護は、介護保険サービスだけではまかないきれないこと

が、たくさんありますが、鳳在宅介護支援センターでは地域の人たちと一緒に学び、認知症の方をはじめ、高齢者が安心して在宅生活を送れるよう、相談援助の活動に取り組んでいます。

(鳳在宅介護支援センター)

### 理事会報告

#### 2月度理事会 (概要)

2月23日 (木) 午後7時から  
理事30名の出席で2016年度  
度・第17回理事会が同人会本部  
3階で開催されました。

理事長挨拶のあと、事務より  
会務報告、その他友の会活動等  
の報告が行われ、出席理事全員  
が報告及び協議事項について承  
認しました。

#### （主な内容）

- ①友の会活動と健康づくりにつ  
いて
- ②健康友の会みみはら「ふれあ  
い・支えあい」活動の報告、  
り組みについて
- ③2月度社保平和委員会活動、  
政治の革新に関する今後の取
- ④その他

地域交流ゾーン運営委員会  
到達と課題  
③1月度経常結果と協同基金の  
②「寄附行為」の改定  
④評議員の離任、変更及び3月  
28日の評議員会

1月は、予算比で超過達成、  
前年比も改善。

⑤同人会本部・耳原歯科診療所  
のお披露目式、ヘルパーステ  
ーション老松、介護保険事業  
部訪問看護ステーション、  
結婚会ともうず(配食サービ  
ス)の移設

### 認知症キッズサポートの主な内容

- 認知症にまつわるクイズ
- 紙芝居 「認知症ってなあに?」
- 脳の働き 「記憶の壺」
- 紙芝居  
●寸劇 学校の先生やこどもも参加しての会話劇
- 修了証 オレンジリング授与

(前号よりつづき)  
第三に、ミュージアムとは何か。

それは過去の遺物を展示するだけの場であつてはいけない。過去を忘れず、その記憶を未来への教訓として活かす。常に考えることを止めない、そのための弛まない努力を実践する場である。耳原はそのシンボルであり、正にミュージアムとしての機能を発揮するのである。

この時期、筆者は海外のミュージアムを数多く観察していた。とりわけニューヨークの現代美術館(MOMA)は示唆に富んでいた。

資料や芸術作品を展示するのはミュージアムの重要な機能であるが、それだけではない。むしろ、そのミュージアムの趣旨に適ったテーマを検証するための調査研究を常に実施し、時代のニーズを先取りする。これこそがミュージアムに求められる本質的な機能である。耳原総合病院も同様である。人々の命と暮らしに関わる時代的ニーズと常に正面から向き合わなければならぬ。筆者が行った問題提起「命と暮らしのミュージアム」は、耳原総合病院の中にミュージアムを配置させようと、いうものではなく、耳原総合病院の存在そのものがミュージアムとしての機能を有するようあるところなのである。

## 連載

### 耳原総合病院建替え事業 にみる協同の思想

立命館大学産業社会学部教授  
都市社会学者・同仁会理事  
リム・ボン

#### 6. 外観イメージ

耳原総合病院の外観デザインは「命と暮らしのミュージアム」を象徴するものでなくてはならない。そこで、建設委員会の場で外観のイメージについて筆者がプレゼンし、意見交換を行う機会が設けられた。ダニエル・リベスキンドが設計したユダヤ人博物館(ベルリン)を中心に行われた、やや刺激的な外観デザインの事例を紹介した。その後、昭和設計サイドから、病院建設の基本コンセプトと外観イメージについて別途協議した。その場で、昭和設計サイドは「耳原総合病院とは地域社会にとってどのような存在となり得るか?」という質問があった。筆者は「端的に述べると、協同の砦である」と答えた。故に、耳原総合病院の外観はシンボリックでなければならぬ。

(つづく)

この場で、「耳原総合病院とは地域社会にとってどのような存在となり得るか?」という質問があった。筆者は「端的に述べると、協同の砦である」と答えた。故に、耳原総合病院の外観はシンボリックでなければならぬ。

